



Бакай Лиза

Лиза Бакай



Родилась в 1998 году в городе Москве.
Закончила МГТУ им. Н.Э. Баумана
по специальности “Информационная
безопасность” в 2022г.
Получила ДПО в БВШД по программе “Фэшн-
фотография” в 2024г.
В настоящее время учусь на втором курсе
Школы Родченко.

Выставки:

- “Фотосушка. Интервалы” в рамках выставки “Дзига Вертов. Киноглаз”, Зотов, Москва, 2026
- “Мягкий свет”, выставочное пространство Школы Родченко, Москва, 2026
- “Поверхностные вещи”, выставочное пространство Школы Родченко, Москва, 2026
- “Подарочный набор”, выставочное пространство Школы Родченко, Москва, 2026
- “Захват движения”, выставочное пространство Школы Родченко, Москва, 2026
- “Возврат взгляда”, выставочное пространство Школы Родченко, Москва, 2026
- “И мы проснулись”, арт-пространство “Река”, Москва, 2025
- “ВЫПУСК 24”, Зарядье, Москва, 2024

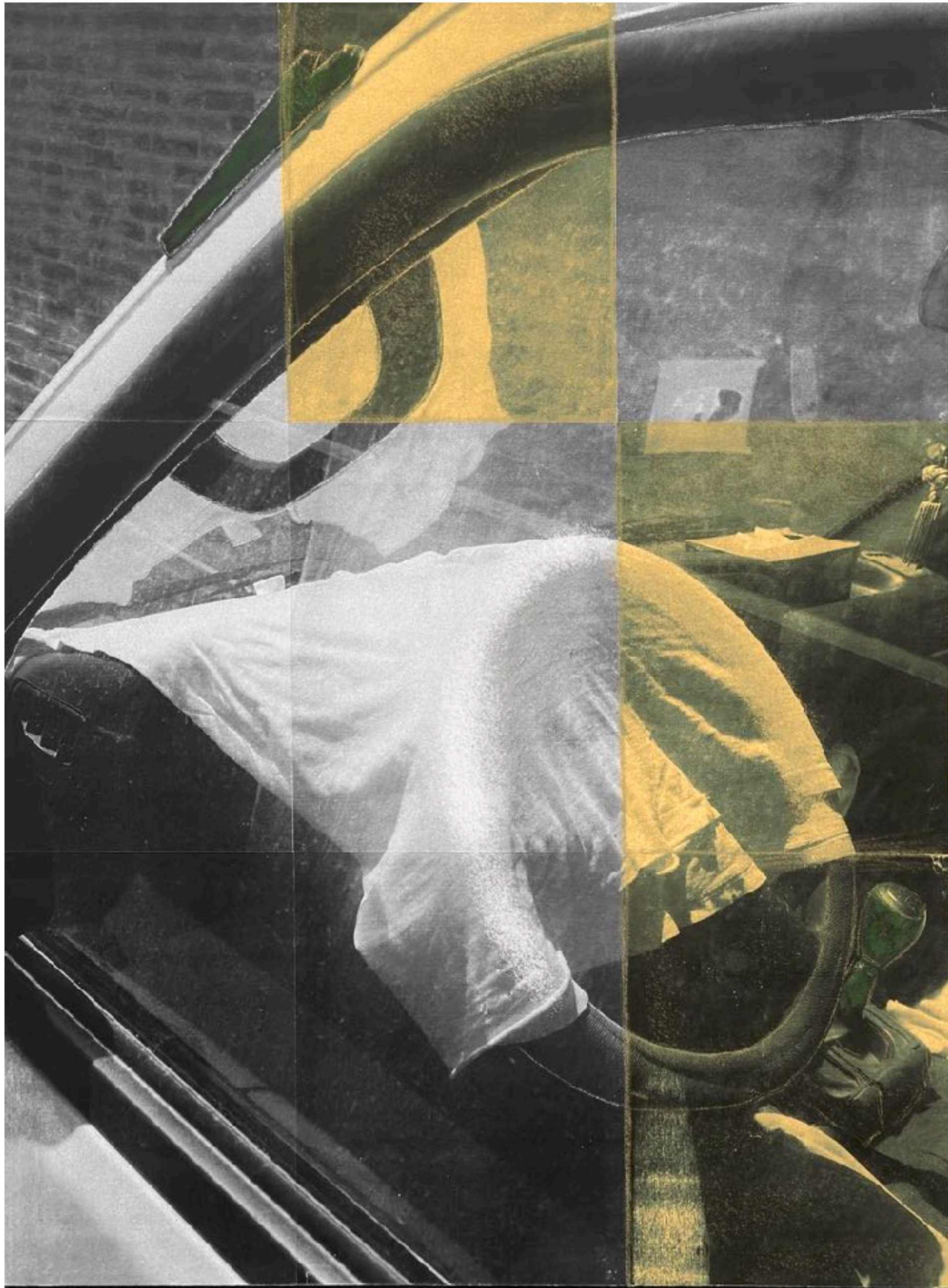
артист стейтмент



“worn chair”
Лиза Бакай

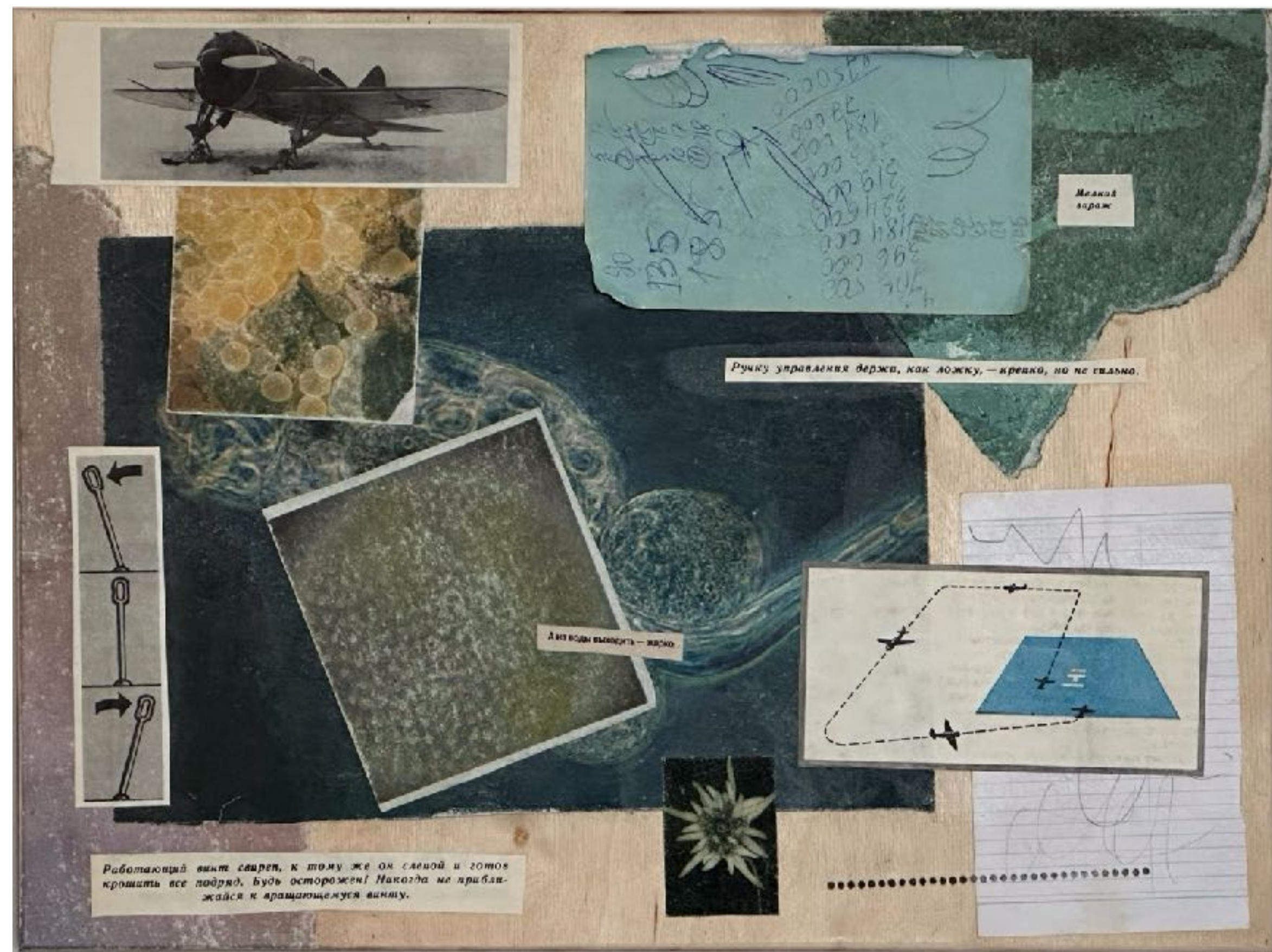
55x75
деревянный планшет, mixed media коллаж
2026





“white t-shirt”
Лиза Бакай

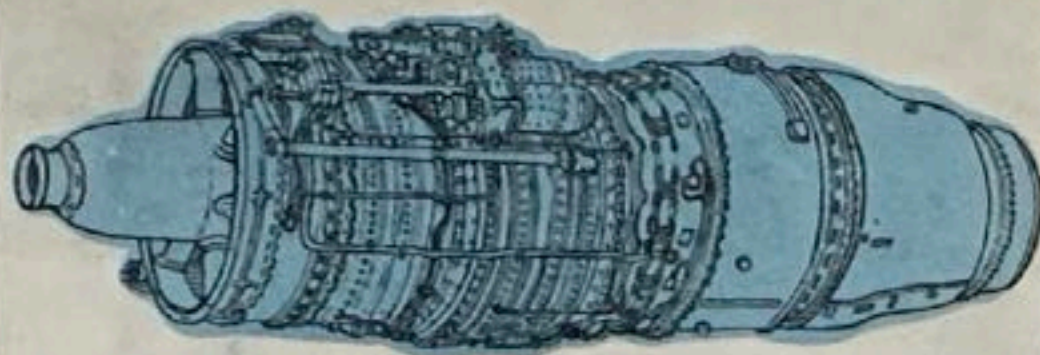
55x75
деревянный планшет, mixed media коллаж
2026



“Белякова, 27” диптих
Лиза Бакай

30x40
деревянный планшет, mixed media коллаж
2026

В слепом полете нельзя верить своим ощущениям — они
могут обмануть. Только приборы говорят правду.



КАК РАСТУТ РОГА У КОРОВЫ-
ВПЕРЕДИ ИЛИ ПОЗАДИ УШЕЙ?

В КАКОЕ ВРЕМЯ СРЕДКИ ЧАСОВ РАСПОЛОЖЕНЫ
ДРУГ К ДРУГУ ПОД УГЛОМ 60°?

В КАКОМ УГЛУ РУБЛЕВОЙ
БУМАЖКИ РАСПОЛОЖЕН НОМЕР,
ЦИФРАМИ КАКОГО ЦВЕТА
ОН ИЗОБРАЖЕН?

Мы рождены,
Чтоб сказку сделать былью!



Handwritten notes on a piece of paper, including numbers and symbols:

000050
000 EE
000 EX
000 615
000 186
000 181
000 965
000 504

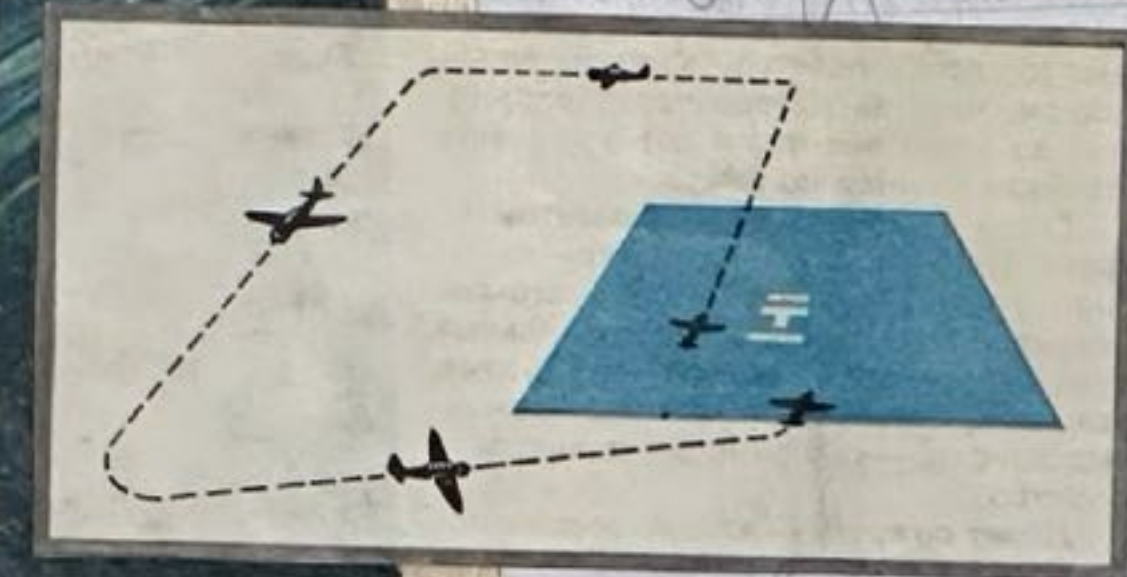
30
135
185

Мелкий
выраж

Ручку управления держи, как ложку, — крепко, но не сильно.



А из воды выходить — жарко



Работающий винт свиреп, к тому же он слепой и готов крошить все подряд. Будь осторожен! Никогда не приближайся к вращающемуся винту.





“спишь, а то и не спишь”

Лиза Бакай

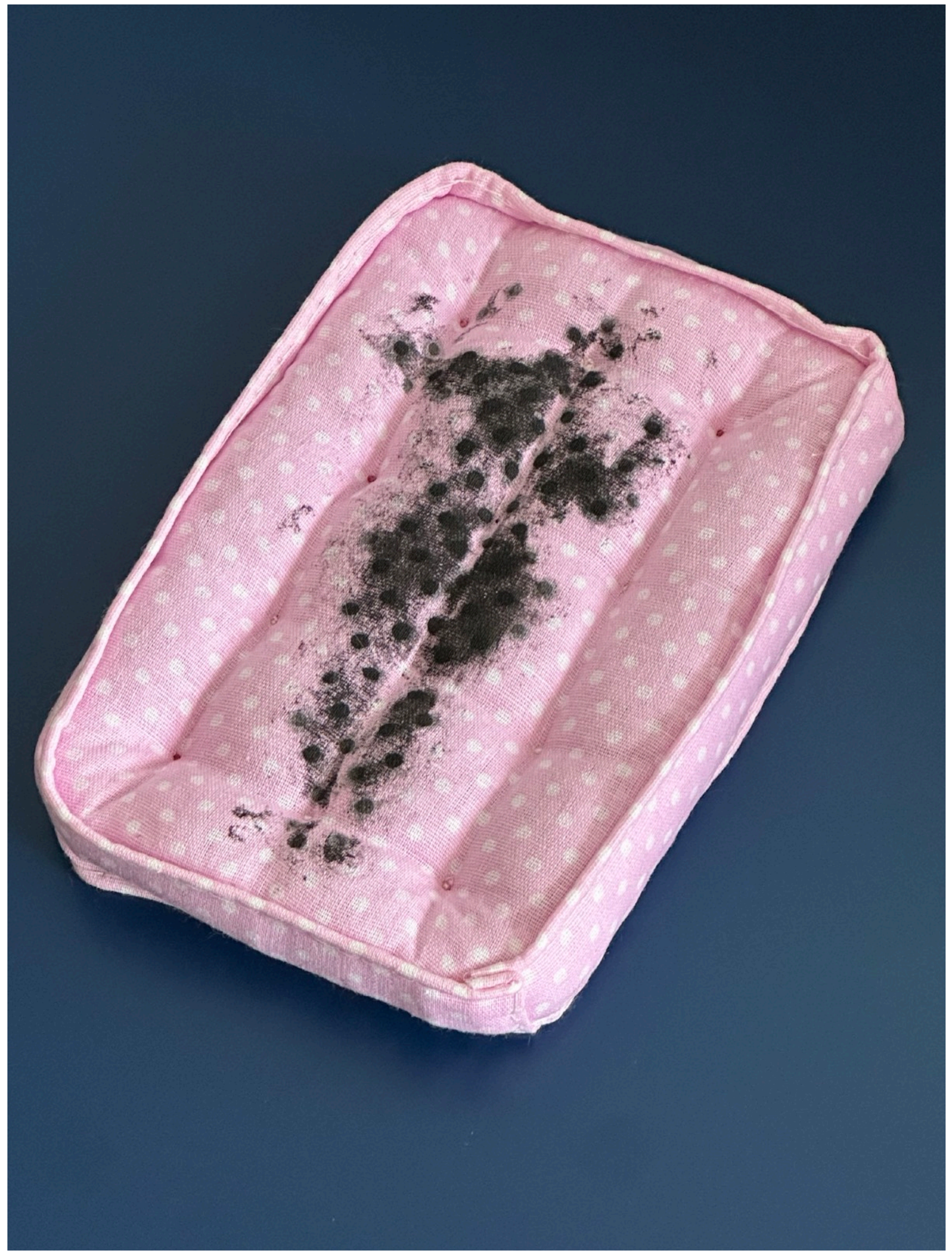
50x70

оргстекло, текстиль, китайская тушь

2026

Маленький матрасик держит след взрослого тела.

У человека был свой день, свой вес,
своя причина оказаться здесь именно так.
В отпечаток попало не все, а ровно то,
что смогло задержаться на поверхности.



“Pelmen Yu”

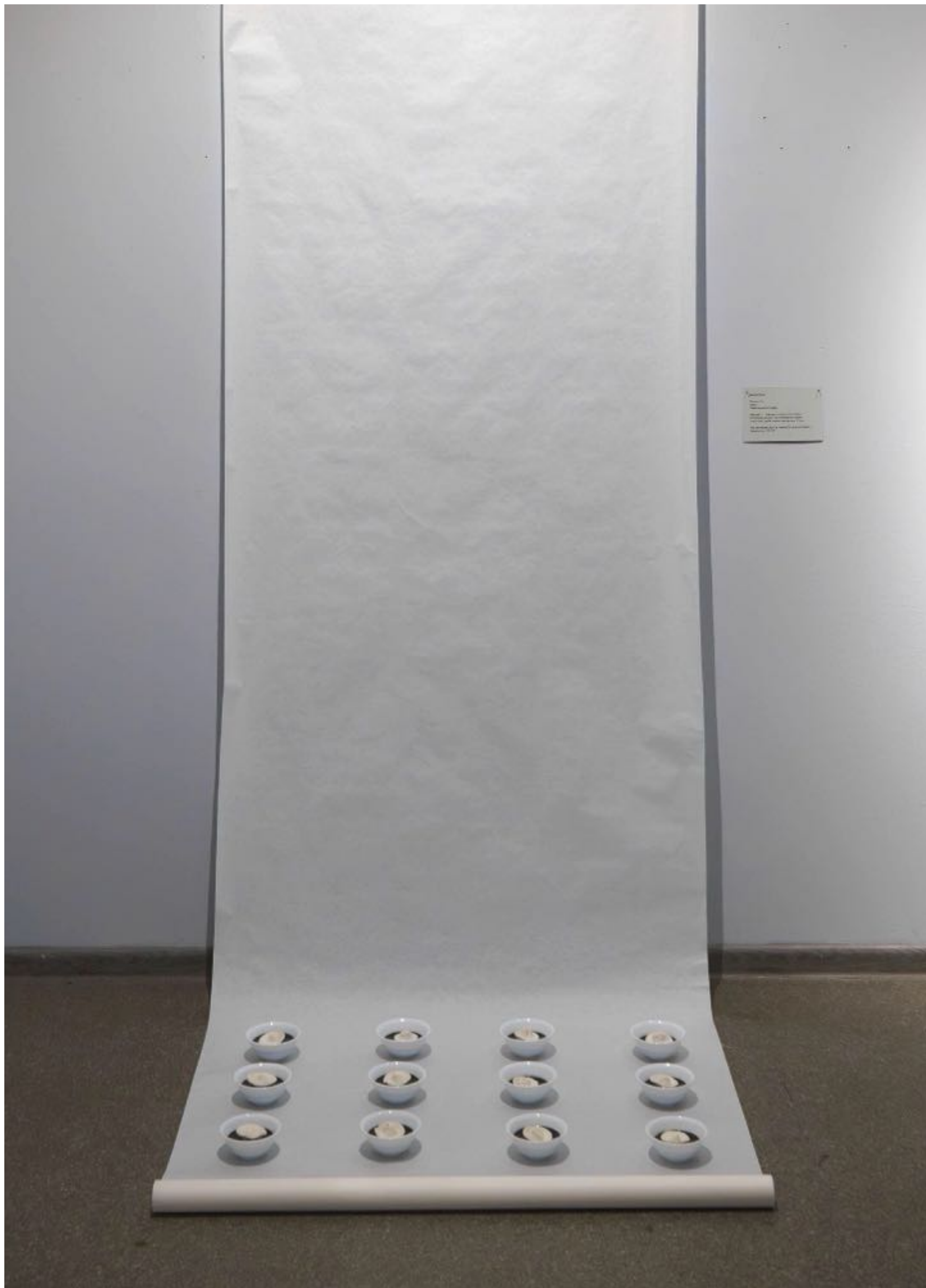
Лиза Бакай

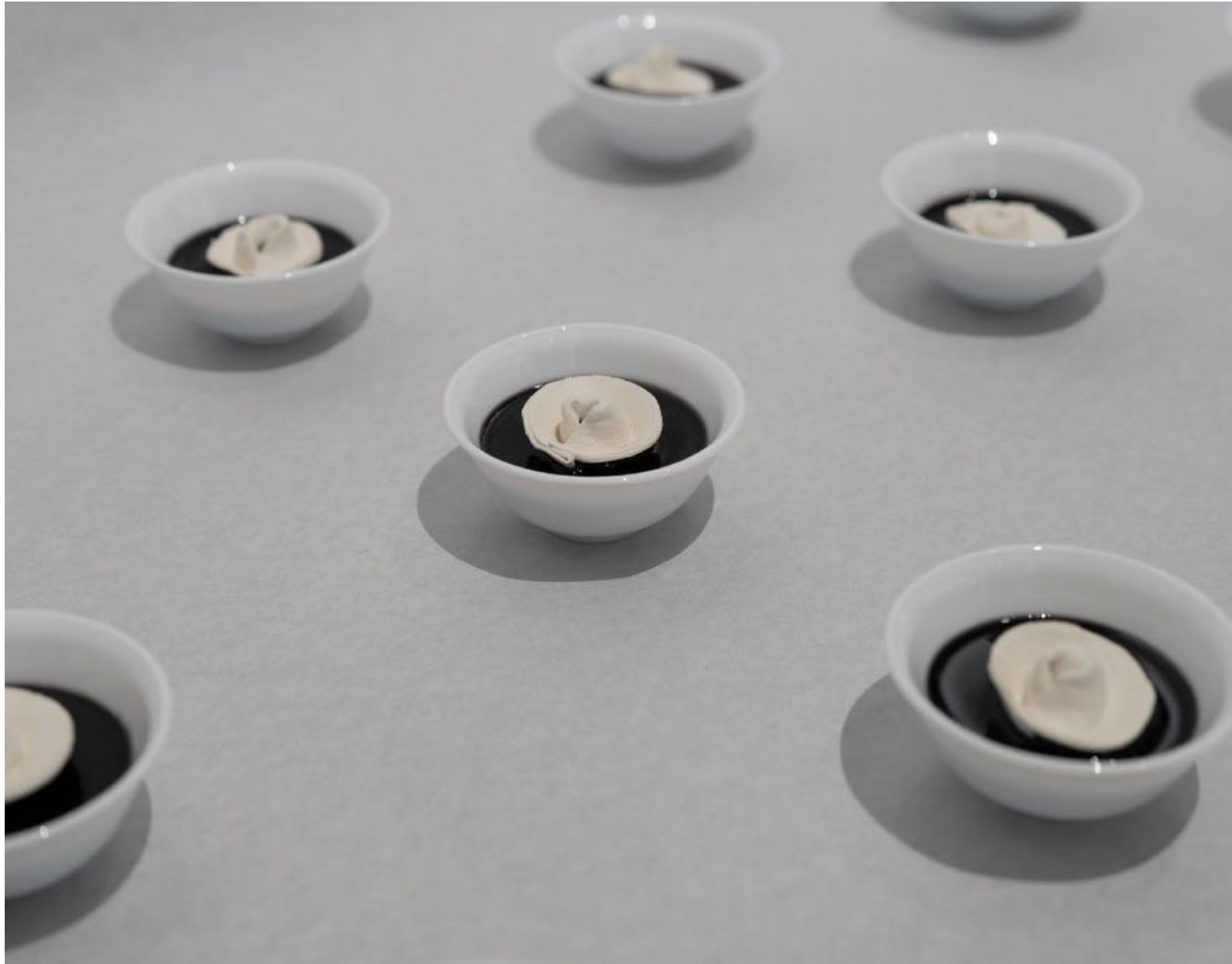
10x15

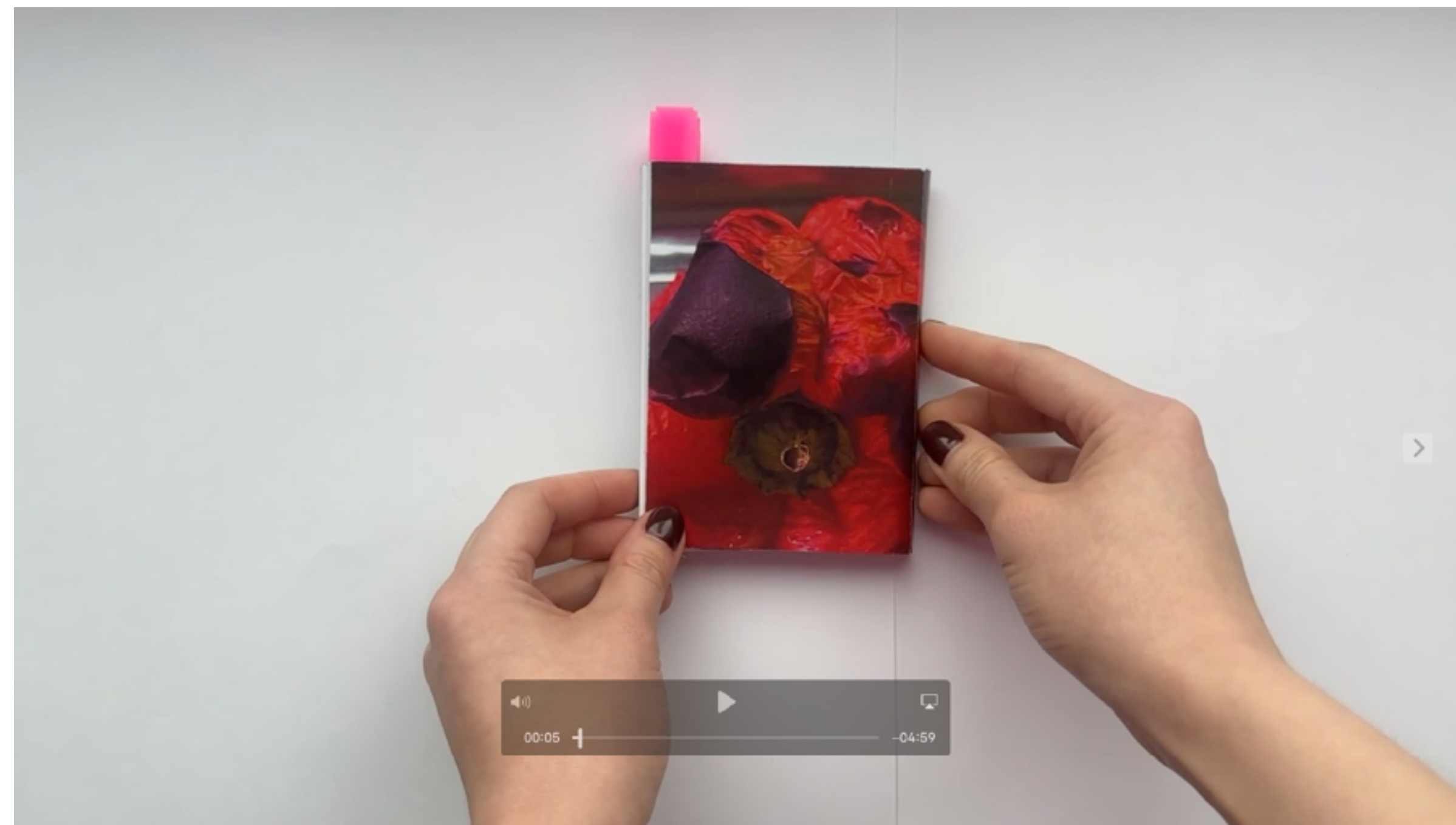
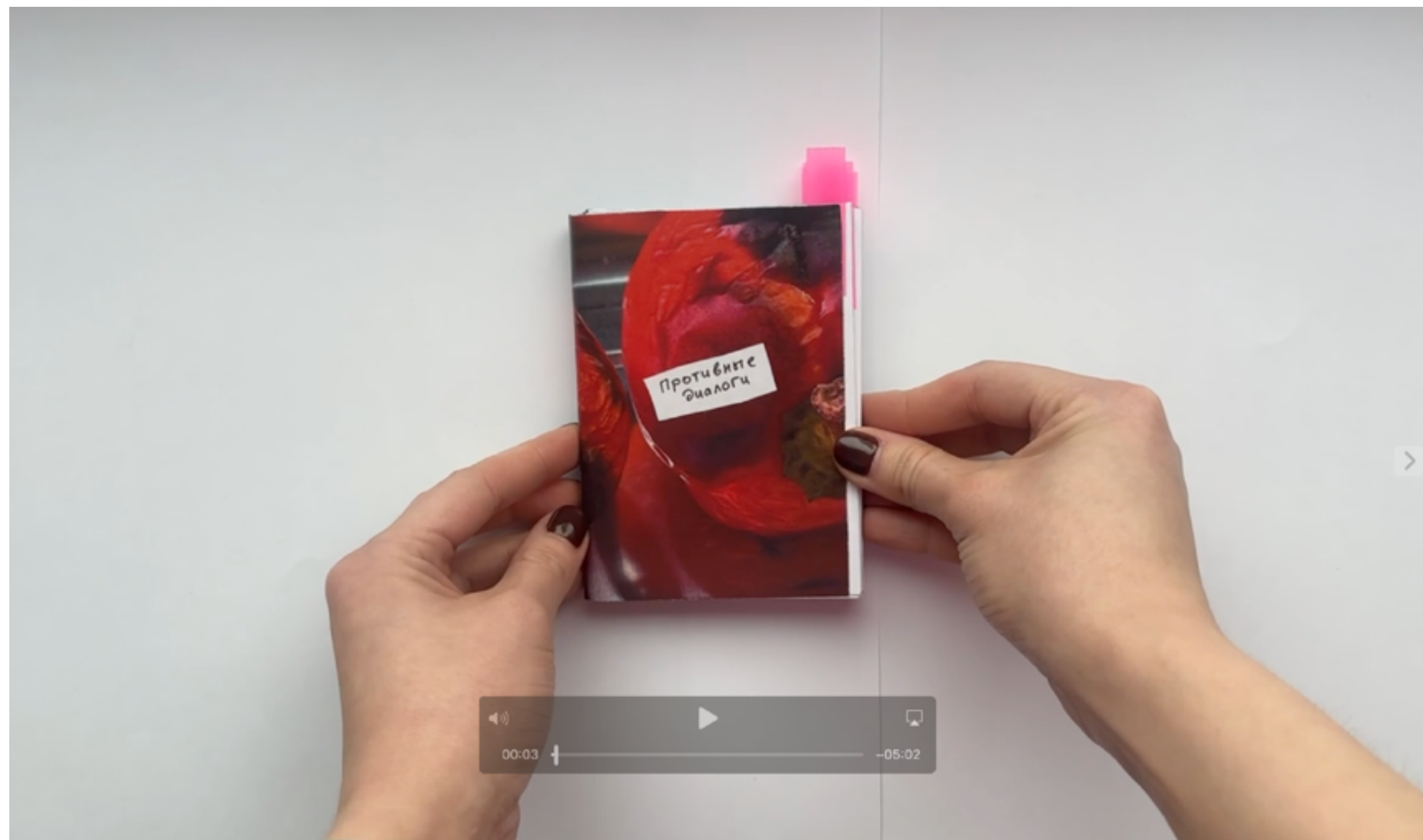
керамические соусники, эпоксидная смола, глина, калька
2026

по мотивам работы Чжан Юя “Ink and Wash Ceremony” (2013)

Мы все - туземцы в чужих культурах.
Копируем формы, наполняем их своим смыслом,
ждем своих “железных птиц”.







“Противные диалоги”

Лиза Бакай

размер

зин

2026

- ... Я вроде столько всего делаю и устаю, но ничего не могу вспомнить. Как будто я не живу, а просто существую механизмом, делающим кучу дел параллельно.
- А вспомните что-нибудь из того, что вы делали недавно. Как вы себя чувствовали? Где были ваши мысли в этот момент? Что-то вас отвлекало?
- Да я даже не могу вспомнить, как вчера готовила ужин.

[ССЫЛКА НА ЛИСТАЛКУ](#)

- они целую шли или гуськом?
- радиатор
- через пять минут буду
- что ты делалась?
- они не знают, что мы знаем, что они знают, что мы знаем
- ты на меня положила глаз?
- я говорю во сне
- у меня нет гениальных идей
- я слышал сначала автоматический ответ, потом меня переключили на оператора





“Коронованный пустяк”
Лиза Бакай

10x15
двадцать открыток
2026

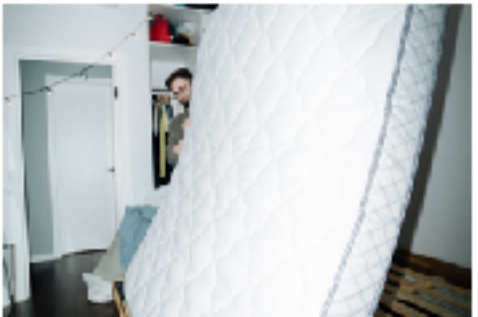






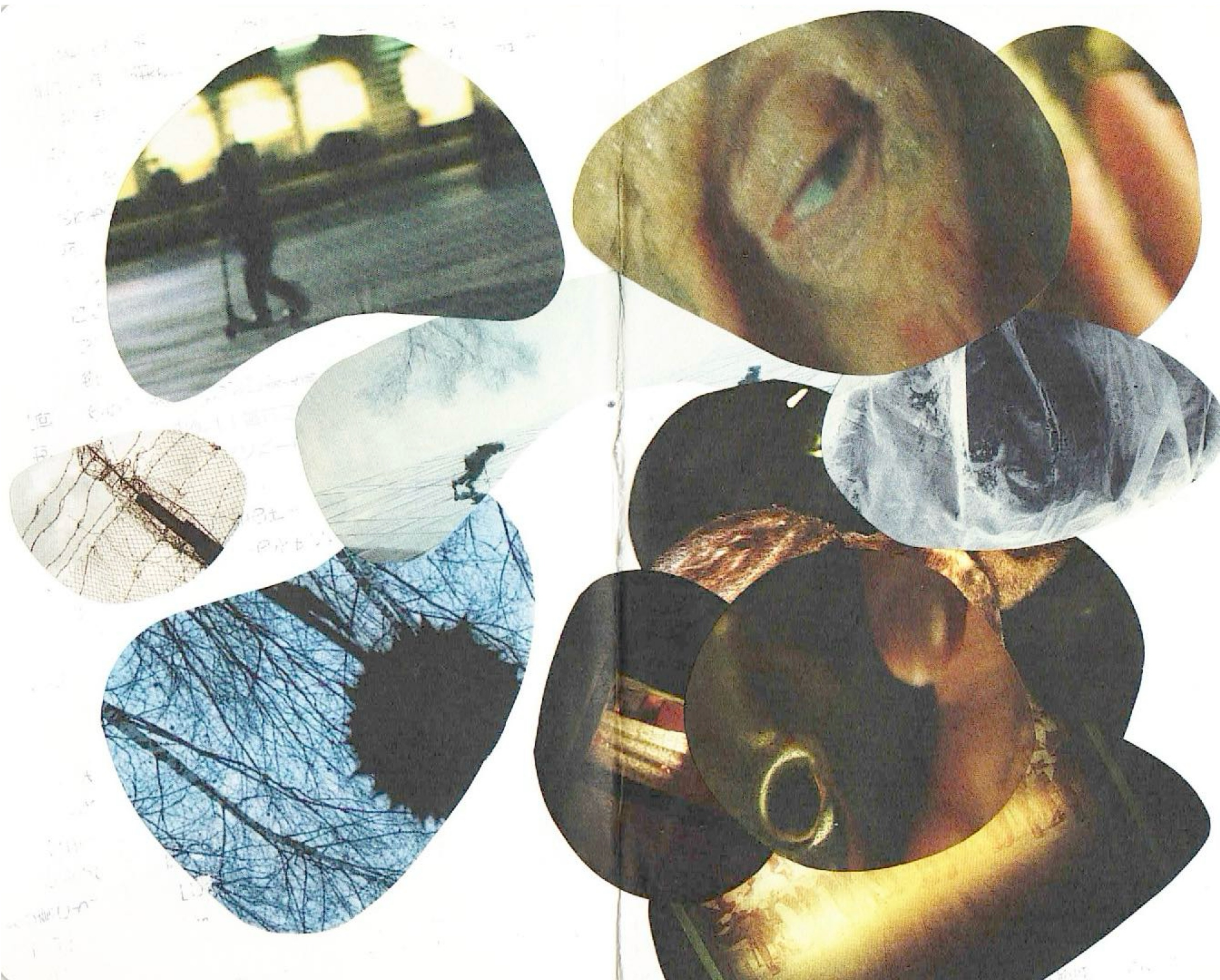
обложка и публикация съемки
Лиза Бакай

журнал “Следующая станция. Покровка”
2026



“дневник переворачивался матраса”
Лиза Бакай

размер??????
описание



Лиза Бакай

lbakay2@mail.ru